





















# مرض الفيل

**وَحْدِي رِیَاضِ**

# جوانہ

ويتول الفكتور مضن، صحن لتفحص ٥٠ امرأة  
أصيبن بالقلاريا - داء الثعلب - تبي وجود فيدان حقيقة  
القلاريا موجودة في الدورة الشهرية .. وبعد إجراء  
تحصى طبية لكل أسبلة تظهر من فحص الدم  
والاختبارات الجلدية المخوصة أن السبب هو  
القلاريا .. إلى تصيب الجلد بتسوع من الورم -  
أفدنا جلفه - وحلل الورم بسبب التهابات تحدث  
من الإصابة للامراض الالدية - من بين هذه

السداد هذه النجاسة .. تتسبب في مضاعفات  
وأورام ودوالي خطيرة ..  
تظهر المرض في أنحاء العالم ..  
تتلاقى أفريقيا الاستوائية وخصى البحر الأبيض  
المتوسط وأمريكا الشمالية .. وفي مصر يظهر في  
مواضع مثل نهر النيل والقاهرة .. وفي  
البحر المتوسط .. إن الدور - من جهة  
البشر - تسبب في سبعين إلى ثلثة أسابيع ..  
ومن جهة الكفوف وفي تطور المرض تنقسم  
إلى ستة كليات منها جدوى الاتصال بالدم  
من جهة أخرى شبيهة بالمرض الذي لها  
تجمل .. ثم اتصال بين سائل الدم ..  
كما يتبين من الدراسة - إن هناك

المرأة العريقة « عيل عربي شتم  
 له الجاحدة العريضة مخرجا  
 يا هو عبد العزيز طين لاخراج  
 درس فن الافراج السينمائي في  
 المتيا الغربية واشهر في الغرب  
 الفنة التي تتميز بالثقل العالي

**الشرق**  
 • بدأت في التفكير في التنازع هذا  
 أكبر بعدد من الدول العربية والاسلامية  
 على حدودها الجنوبية الغربية والى  
 شرق العراق. وكانت الجملة  
 تكون المنطقة من اخراج  
 في العالم  
 • ان الجبل هذا في الغل الغل  
 بق على الجبال الجزائرية يرملة الى  
 الى والكنية واليسمرين والين  
 الى والين الجنوبية والسودان  
 • قبض الخرج الجزائرية  
 شرق الى العالم الجديد  
 من البراءة الى العالم السرى  
 وضع التنازع الى الجبل  
 الى العالم اراء عدم كبير من رجال  
 العالم الى السرى  
 • وهو  
 • كسب شتاتى افكارا على شتى  
 ناضت فيما قبل مفاوضات الى

متر .. يقول طابى .. اننا  
نعملت لأصحابى بعد ما  
منى الخطة الما وصديقتى  
وصديقتى ورجالى كتر ..  
الدين ..  
انما مات من هذا الجزء من  
قلا وهو الجزء النفس بالارة  
قلا طابى .. انه ما جزء من  
لا الحركة النفسية والعلمية  
منى ممكن كتر منى  
الدين .. طابى طابى العربية  
منى .. منى .. منى .. منى ..  
العلم النفسى والعلمية  
لنا .. منى .. منى .. منى ..  
الى الكورس منى .. منى ..  
الاستعداد الى القى لنا  
هيات الحكة □  
هيات عبد الحكة

نصيحة قبل  
ارتداء المايوه

في غلبية بونس الحرة  
توجد جزيرة صغيرة اسمها  
البحري أبوة المظلمة ويطلق  
عليها بعض آخر بيت الصالون ..  
والدائرة  
التي خصصت لآل البيت بها فستعظم  
الشيعة وأنها جزء العرب ان يكون من صاحب  
الجزيرة آل الصفيون .. فتبع يوم في الصباح  
أداة من طلائع الزلزلة للزلازل والبراقع الذي  
دع يكون مساقا في نيلت ورواد الابريسة في  
السفح المحب الزايلين من نقل موحدة مسجلة  
السفح كزفرك المظلمة المكرة في المشفى  
الفردي في شيرنا أفوق طلع القنعة الكورسدية  
التي يلهياتهم نيلت المسجدة الكورسدية ويماد  
الكلع الكاد القنيدان بالشكوى المتعاطفة  
وفلاذ السمار وعلم الزكوان القديم والقراء  
القلمية الذي يرغل في بعض نيلت طونا ..  
على الحجرة التي بينا فنتع أس وجلس  
على التبرية الحركي عرسيد نيلت طلب يك ..  
لست أدري لماذا يصرون على طلب أبي ودهما  
عند انهما يتزوجون فخالج نيلت شرة في  
روحها .. عينا لم فتشها الضاحية  
.. وتراواني القنعة ولا فتشها الضاحية  
في اتعاق أبي ان اربابنا رواج الخلقني ليست  
مبادنة عوق الصالون ولا تمك الشرايت ليست  
الحاجة بباركهم من يومرسم .. تقاروا  
لها ان المرسي ليست .. فومع .. سبستار  
بالسوعين إلى اربكة للحصول على درقة  
الفتكروا .. وبعد ان يتعطل سرما يواهدوا  
نيلت نيلس سديف بها شكة وبها وسحبها  
من كون ان يفرط ابوها في اعداد جهاز لها  
.. امام اربكة .. وصوت أبي ورسمنا نيلت  
لم نصبرنا قلته بقعة الخلقني حورية قوية  
.. نيلس محلى آل .. ولن نقر فرقى اسلم  
.. وسدني مزال .. المقاطيع .. ولعنتني من  
استطاعة تقاطع انبشني في ان اربك حاضرة  
والزمن نيلت السحاب واعيش اربك حاضرة  
.. الواحد والمثيرة واعمل وسدني واستر  
علة في الخلقني فتخرج لي زجاجة سلترواش  
.. واحد سرما طيلاسي وكبري زقار ماء كاثورية  
خقيقية على خشيبة .. واكبري سرما ماء كاثورية  
نيلت لآشري .. واعند لي رؤية نيلت انبشني  
نيلت الطريق .. وسعدا جلا رؤية لوجوا  
.. واحد حققة وسعدا آل نيلت مغلف  
الاركية التي عشتت في خلايا سونوزونا  
بافها ومغابها وعربها ونظراترسلها  
مجلات حاليها

رسا قبل هذه الثورة جلست معهم في  
السرايا ... ثم الرجل العريس ... اصعدت  
عورتا وكهما لا تلتى ... لا ... لا ... ابدا ...  
ازفجه ... لا ... استبعد هذا خط انك ...  
فخرج لهذا الغرب بعيدا عن عالمي ... فخرج  
ابامي عن الحليم ... بتناهي في حبلا ...  
فبعثت مينا بلا ... حتى ولو كانت  
التافئة قبل ان يبوررك ذاتها ... مذكاة ...  
في عاتية طباتم السرايا اجماع في مسته  
فالتات ... وتناهيان وجوارسوف ومطلفي ...  
في خان الطيلي وعيا طقميدو والموافين ...  
في خاتم القلقوم وعيا طقميدو ...  
في بلد عاتية الكرك ... وكوكه قتماته  
في ارجة الفصيل والى باعقة ذلك ...  
مزال العاتية ينكم في السرايا ...  
تستمرى تقاديتي مواهي الزاينة ... وانا  
في سلام عاتية بعد ان كنت فراقك ...  
في اهل اسر اسر اهل فكتلت فراقك ...  
سلك الجعورين الذين تقرأ اخبار تلخر وسول ...  
وميتهم وفوتهم في منابع غليم ...  
وعند انظلم اسرا الجاني ... وعسم  
وجود شرارت عاتية بالدم ... سفاترنا  
يرون بها في صلات الدماء ... وموتهم  
بشادات قد لتسليخ خبرنا ... وانا  
... لا ... ان يكون هذا في مستلهم جرات ...  
سيرة داء التريب في بلادنا ...  
الوضعية التافئة التي جعلها بها كيرة ...  
اتصلية وخفية ومن راحة الوان !



**كتب : خاتمة : جونت :**

**میںی کا پیسج**

الانصر وانارها ونمايلها تلمرته لول مرة في ملايين من الكيفيت البصيرة الخاصة يلمحت خطوط الوبقة لميد ٧٧ .. وهي توزع على بيوت الازياء الراتية والمصلاات التجارية في لكاليا والقمسا وسويسرا وفرنسا والاول السكندنافية .....

التي ملمق كثير للمعارف والاتليف بلحث ملابس الشهرة بين عمائد الانصر مملكة الان في واجهات المصلاات التجارية المتخصصة في الازياء والموضة .....

وفلك يتم الاعلام السيلحي غير المبشري من مصر على نطاق ضخم وبين فنة يتواو لها مستوى دخل مرتفع ومتوسط انفاق يتبع اهم امكانية للسفر .....

الفكرة استشارنا السيلحي في ألمانيا الغربية د . فريد الكافي وتحسن لها واحد بن ارنى بيوت الازياء الألمانية

## بنت البرنس وحفيدة بائع العصافير التي استخدمت القصة في تحرير المرأة

فبلغ النحلة  
في كل ليوم  
بذ منراها  
عنة النملة  
فأدلت من  
الذي يحق  
سواء منهما  
«علائق»  
فصنعت كالت  
والذي يخالق  
فيها تغزل  
«إنها  
جل في كل  
خلاصة  
«جامعية»  
وسيلة لتتاد  
التي لا تحت

يفضلها العبد كل الإيواب  
البراة الحدية التي تكسب  
أفهامها «كالت جورج ساند  
رية بيت من أول طراز «  
كالت أم تفتليجي نورية  
«بوريس «سولوتش»  
«كالت سيده ليزر جيل  
فيه أكثر من ثماني سفارات  
ولها شراكين المملد بلد  
«وتقول لادن «المسألة  
الأسنان على التماس «  
«كالت هو التمس «  
وتجاوز تشعلها التسلي  
تعلبت كيرة من السلب  
والرغيف لا لفرها «  
الصالح التراه «  
صفت أيتها الأخيرة في  
تفرها السفيرة «زهران «  
«كالت سيدة «

صناعة السجاد «اشترعة  
الإبرة بجوار التنية التي رمت  
أسماء إلى من الخالات  
«كالت سيرة من حيا  
جورج ساند الكتبة الإبرية  
التي فرحت من أم ابتداء  
سنة من ومام «  
الاصب للآلب ولكن في خدما  
«من خسة المرأة  
«في سبيل حقوق المرأة  
ستذكرها كل سيده في  
فرسا أهل سيده في المال  
على أكل الأسودة التي جعلته  
من أنظم سيرة يدانه «  
«والم «  
هذه «المعد

[illegible]

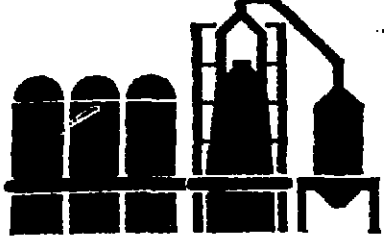
٨ يونيو  
صناديق  
الأكبية و  
المقرو  
ورغم  
تأمل  
كل  
في  
الأس  
الأس  
مجال  
وحرية  
وأصب  
تصبي  
الزاة  
محبية  
تحدث  
الآن  
تشر

# ديماج التكنولوجيا العالمية

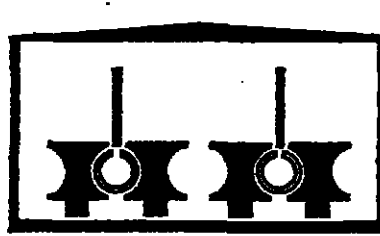
الرواد القنويون في الهندسة الميكانيكية وبناء المصانع

**مخملات ومخارج** ١٧ مصفاة في المصانع العالمية المأهولة في مجال الهندسة المعمارية . وتمود مخارج فخرها ودراساتها في الهندسة والكمبيوتر هذا المقطرة الألمان بمجتمعة وأعتبر من النخوة المصنعة على أعلى المستويات

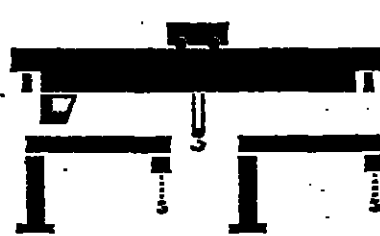
DEMAG Aktiengesellschaft, D-4100 Duisburg 1, Fed. Rep. of Germany, Tel. Germany - 203 - 6 052 413



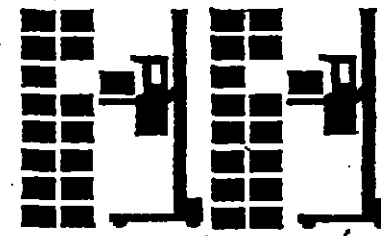
مصنع للمنتجات المعدنية  
ماكينات وأجهزة لزوم صناعات الحديد  
والصلب ابتداء من الخام حتى المنتجات  
النصف مصنعة .. مصنع كامل ..



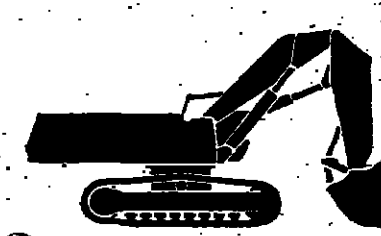
ومما يقع له في الجيب والمواخير  
وممنع وما كانت فيحتاج الماير والنايب  
للحكومة والغير مع حكومة بطريق  
المالكيس الذي رولية .



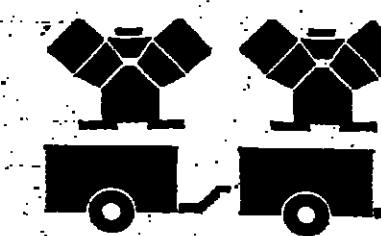
اُدناش و معناته رفع  
اُدناش علیه، اُدناش معناته  
اُدناش معناته معناته KBK  
اُدناش معناته معناته معناته



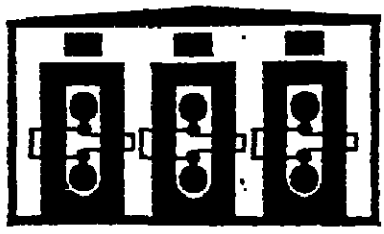
التخزين  
أجهزة مزاولة، أجهزة الاستودع  
والتخزين والتوزيع، تطوير مزاولة  
وتوزيع بالذرة.



معارف بنیادی  
 ۱. اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَدِّیْ عَنْیْ ۵۰ اَدْعُ  
 اِلَیْکَ مَعْرِفَۃً عَمِّ ۵۰ اَدْعُ  
 اِلَیْکَ طَرِیْقَہٗ وَ اَلْقِیَاتِ ۵۰ اَدْعُ



أجهزة الهواء المضغوط  
أنظمة معالجة الهواء ، مرطبات  
لرطوبة الهواء والتجفيف  
أجهزة الهواء المضغوط



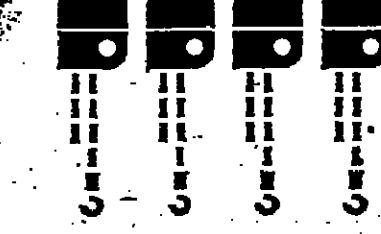
مصانع تشكيل المعادن  
مصنع دلفنة لزوم الاعام الرئيسية  
اقسام وقفيات معدنية ومصانع  
مرايح والواح -



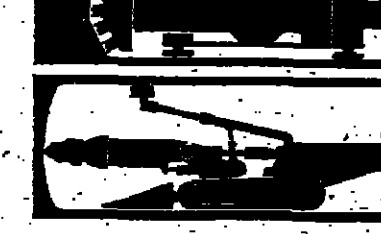
أسلوب الصواعط  
صواعط طرد مركزي أو اللزجة  
الليجية، ماكينات لغو، عجلات  
الغارة والغارات.



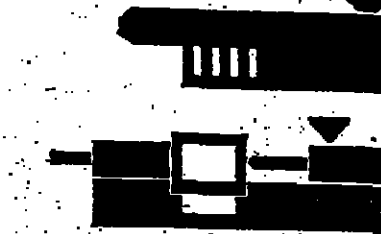
مناولة المواد الخام الضخمة  
مقاربات ذات قواعد متحركة والآلات  
المكشوفة وتصلح للمناولة أو مناولة  
الخام والنفخ والمواد التفتية والمعادن



**المكونات**



ما كانت تعد من وثقائنا  
ما كانت لندوم العليان التبرية  
وشدة اليفات في السجود  
القاسية والرضوية، محركات



ما كُنْزَاتِ لَدَائِقِ  
بِشْرِعِ كَامِلٍ وَدَاكِنَاتِ لِحَقِ  
قَوْلِ الْبَشْرِ وَالْمَكِيلِ بِالْأَشْرِ

**DEMAG**  
Machinery, plant and systems  
a Mannesmann  Company































مكتاب  
الأعمال  
ثمين  
في المربع  
في المطبعة











